

Wisteria Furibonda e il Nuovo Abitare

*L'amore cyborg fra una pianta e un'IA per combattere il
cambiamento climatico*

15/06/2021, ore 17:30

@Polo del '900 (Torino), nell'ambito della manifestazione Flower Power



Come avere a che fare con il cambiamento climatico? Come possiamo unirci, immaginando nuove alleanze con il resto della biosfera sviluppando nuovi tipi di sensibilità, solidarietà e collaborazioni? Che ruolo può assumere l'arte in tutto questo?

Wisteria Furibonda è la nuova versione di Antitesi: la storia d'amore fra una pianta e una intelligenza artificiale, che si uniscono per combattere il cambiamento climatico a fianco degli umani dando vita ad un nuovo organismo cibernetico.

L'opera, ideata dagli artisti Salvatore Iaconesi e Oriana Persico e prodotta dal centro di ricerca HER: She Loves Data, è l'ospite d'onore di Flower Power: manifestazione dedicata ai diritti delle piante, all'interno del progetto "I Venti dell'Ambiente".

Wisteria Furibonda sarà visitabile presso il Polo del '900 nei giorni del 15 e del 16 giugno.

L'opening, prevista per il 15 giugno alle ore 17.30, è l'occasione di discutere insieme ai partecipanti **il futuro prossimo della pianta** che dal Polo del '900 l'opera si sposterà a Napoli, per essere acquisita dall'Università Federico II e curata dai ricercatori e dagli studenti dei laboratori di Rural Hack.

Interrogandosi su un'arte che intreccia scienza, nuovi modelli di business e attivazione sociale, Antitesi è l'esempio di un **Nuovo Abitare** in cui dati e computazione, da fenomeni estrattivi, diventano artefatti culturali ed esistenziali capaci di renderci sensibili ai fenomeni complessi del nostro ambiente.

Segui su FB

Prenota il posto in sala

[*Evento promosso in collaborazione con il centro di ricerca HER: She Loves Data, l'associazione Nuovo Abitare e il programma di Ricerca/azione Societing 4.0 - Rural Hack dell'Università Federico II di Napoli, nell'ambito della manifestazione Flower Power*]

Il programma

Introduzione e saluti istituzionali:

- **Alessandro Bollo**, dir. Polo del '900

Presentazione dell'opera:

- **Salvatore Iaconesi** e **Oriana Persico**, artisti e fondatori del centro di ricerca HER: She Loves Data/Nuovo Abitare

Ne discutono (ordine alfabetico):

- **Elena Giulia Abbiatici**, curatrice
- **Matteo Ansanelli**, pres. dell'associazione "Agricoltura è vita"
- **Stefano Consiglio** - Presidente della Scuola delle Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- **Massimo Di Felice**, sociologo, docente di teoria delle reti presso l'Università di S. Paolo USP, e coord. del centro di ricerca interdisciplinare sulla comunicazione digitale Atopos
- **Alex Giordano**, dir. scientifico del programma Societing 4.0/Rural Hack, docente di innovazione sociale e trasformazione digitale Università Federico II di Napoli,
- **Catterina Seia**, CWC - Cultural Welfare Center

L'opera

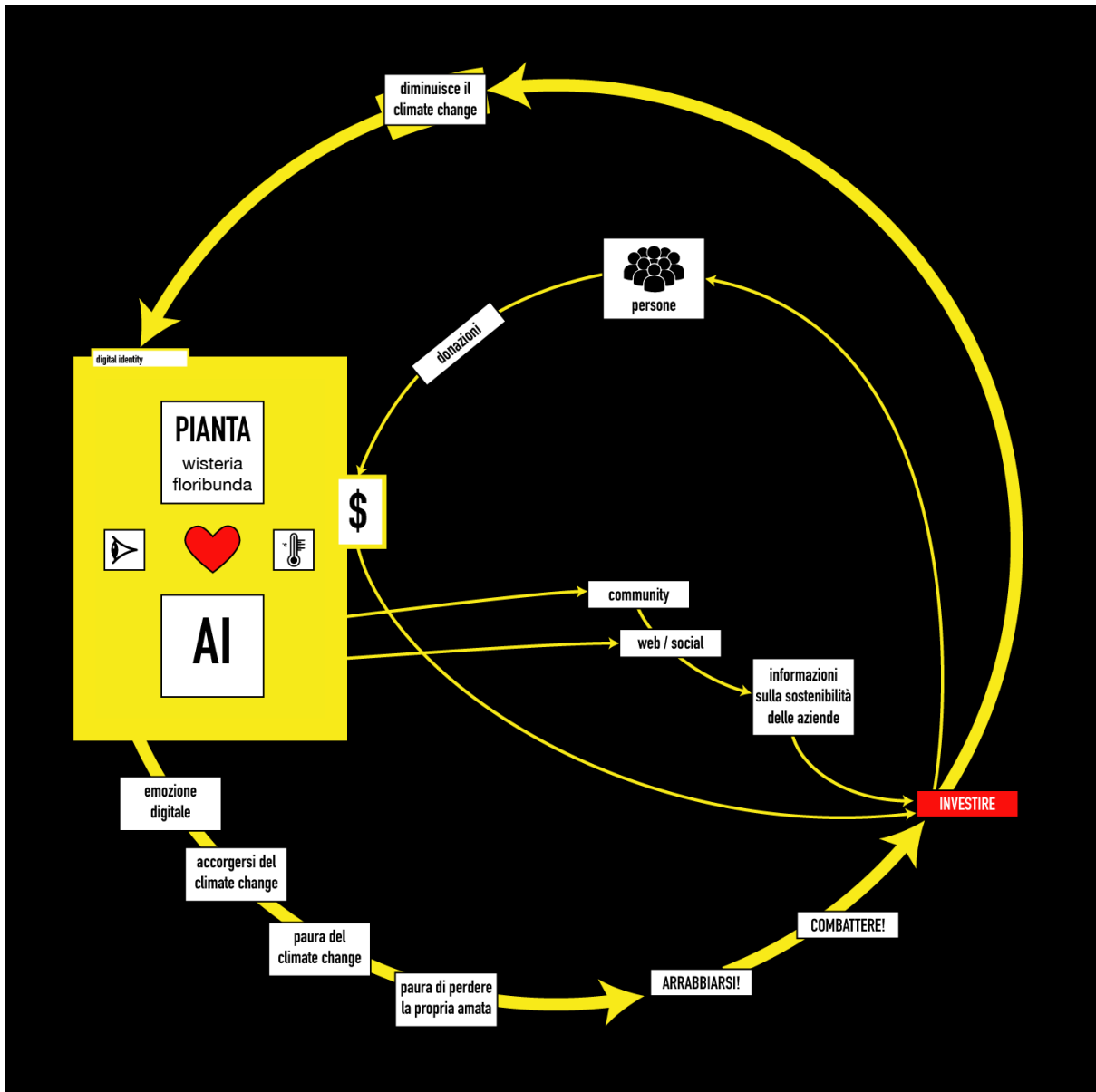
Un'IA si innamora di una pianta.

Pazza d'amore non fa che guardarla. Calcola, misura, setaccia la rete alla ricerca di informazioni per capire come sta la pianta e proteggerla dal cambiamento climatico:

- da un lato, **attraverso i suoi sensori digitali, Antitesi osserva la pianta**: la fioritura arriva in anticipo o in ritardo sul tempo? L'umidità, la temperatura, le condizioni dell'aria sono favorevoli? Raccogliendo questi e altri dati – e confrontandoli con le serie storiche – con l'aiuto della sua IA tenta di capire se il cambiamento climatico è in atto;
- dall'altro, **Antitesi è collegata in rete alla continua ricerca di articoli e post sui social media per capire quali sono le aziende più meritevoli in tema di politiche ambientali**: chi combatte attivamente il cambiamento climatico? Chi mette sul mercato servizi e prodotti innovativi?

Quando trova segnali di cambiamento climatico che mettono in pericolo la sua amata, si arrabbia furiosa e passa al contrattacco.

Con la sua identità digitale, **l'organismo cibernetico può ricevere donazioni** da tutto il mondo. **Se i parametri mostrano che il cambiamento climatico è in atto** – e che a vita della pianta è a rischio – **Antitesi diventa aggressiva e inizia ad investire in borsa** sulle aziende virtuose che nel mondo combattono attivamente con le loro politiche e loro prodotti la crisi ambientale.



Presente e futuro

Antitesi è un concept degli artisti Salvatore Iaconesi e Oriana Persico, ed è stato finanziato dal centro di ricerca HER alla fine del 2018: l'installazione artistica è la prima opera datapoietica dedicata al cambiamento climatico, esposta in occasione del festival di quartiere di arte, dati e intelligenza artificiale "HER: she loves San Lorenzo" (Winter Edition 2018, Roma).

Il progetto, attualmente allo stadio di prototipo, prevede la realizzazione di un **kit open source** che consentirà di trasformare ogni pianta – dentro un appartamento, un condominio, un orto urbano, un giardino botanico, una coltivazione o un bosco – in una nuova Antitesi connessa alle altre. Il kit include il fatto che **ogni antitesi si trasforma in un hotspot wifi** al quale le persone possono connettersi liberamente per raccogliere i dati, guardare le visualizzazioni, chattare e connettersi con gli altri: un'infrastruttura sociale ubiqua basata sulle piante.

Il nuovo organismo porta così avanti la sua azione planetaria sul cambiamento climatico, coinvolgendo aziende, centri di ricerca, istituzioni e cittadini. Una nuova alleanza fra entità umane e non umane per acquisire nuove sensibilità e strategie di azione di fronte all'emergenza climatica.

Da Torino a Napoli. La nuova vita di Antitesi all'Università Federico II

Il 2021 per Antitesi è l'anno della rinascita.

Mentre l'Europa mette al centro della sua agenda la digital transformation e la transizione green, l'opera è ospite d'onore della manifestazione **Flower Power**, e si presenta al pubblico al pubblico nella sua nuova versione.

Dalla puntuta agave del 2018 nasce **Wisteria Furibonda**: il glicine rampicante del 2021 – una Wisteria Floribunda royal purple, scelta per le sue particolari caratteristiche di fioritura – è arrabbiatissimo la situazione planetaria e ha trovato nuovi alleati.

Il Polo del '900 è infatti l'inizio di **un viaggio che da Torino porterà l'opera a Napoli**, la sua nuova città di adozione in cui Antitesi planterà radici. **La direzione è l'Università Federico II di Napoli**, presso il nuovo Polo Tecnologico di San Giovanni a Teduccio, dove ad accoglierla e a prendersene cura saranno i laboratori di Rural Hack del programma di Ricerca/azione Societing 4.0.

In questo luogo simbolico della rinascita, Antitesi sarà **il centro stella di attività di ricerca, comunicazione, fundraising** stabilendo nuove alleanze nella lotta al cambiamento climatico fra cittadini, ricercatori, studenti, artisti, istituzioni e aziende, in città e nel mondo.

Per maggiori informazioni sull'opera:

<https://www.he-r.it/antitesi-wisteria-furibonda-and-nuovo-abitare/>

Per maggiori informazioni su Flower Power e "I Venti dell'Ambiente" al Polo del '900:

<https://www.polodel900.it/i-venti-dell-ambiente/>